

**Acupunctuur curatief/preventief aanwenden bij decopensatio cordis (hartfalen)?**

Welke TCM etiologie speelt hierin een rol en hoe kunnen we mogelijke pathologie voorkomen c.q. herstellen.

#

Ing. E.A. van der Burgh

Zwolle, juli 2013, Academie Qing-Bai

Inhoud

[Voorwoord 7](#_Toc370758947)

[Inleiding 8](#_Toc370758948)

[Doel 8](#_Toc370758949)

[Probleemstelling 8](#_Toc370758950)

[Opzet en motivatie 8](#_Toc370758951)

[Inhoud van de hoofdstukken 10](#_Toc370758952)

[Hoofdstuk 1 Welke etiologie zorgt voor het Westerse hartfalen? 10](#_Toc370758953)

[Hoofdstuk 2 Wat is de rol van de Shén? 12](#_Toc370758954)

[Hoofdstuk 3 Welke Zang en Fu spelen hierbij een rol? 14](#_Toc370758955)

[3.1 Hart Qi Xū. 16](#_Toc370758956)

[Manifestaties Hart Qi Xū. 17](#_Toc370758957)

[3.2 Hart Yang Xū. 18](#_Toc370758958)

[Manifestaties Hart Yang Xū. 18](#_Toc370758959)

[3.3 Hart Yin Xū. 20](#_Toc370758960)

[Manifestaties Hart Yin Xū. 20](#_Toc370758961)

[3.4 Hart Xue Xū. 21](#_Toc370758962)

[Manifestaties Hart Xue Xū. 22](#_Toc370758963)

[3.5 Hart Yang collaps. 22](#_Toc370758964)

[Manifestaties Hart Yang collaps. 23](#_Toc370758965)

[3.6 Phlegm Vuur valt Hart aan. 23](#_Toc370758966)

[Manifestaties Phlegm Vuur/Hitte 24](#_Toc370758967)

[3.7 Hart Xue stasis(Yū) 25](#_Toc370758968)

[Manifestaties Hart (Xin) Xue stasis 25](#_Toc370758969)

[3.8 Hart (Xin) Qi stagnatie 26](#_Toc370758970)

[Manifestaties Hart (Xin) Qi stagnatie 26](#_Toc370758971)

[3.9 Hart (Xin) Mai stagnatie (Shou Shao Yin Xin Yu) 27](#_Toc370758972)

[Manifestaties Hart (Xin) Mai stagnatie 28](#_Toc370758973)

[Hoofdstuk 4 De rol van het Pericard 29](#_Toc370758974)

[4.1 Het Pericard (Xin Bao)als orgaan. 30](#_Toc370758975)

[4.2 Het Pericard(Xin Bao) als Mai 30](#_Toc370758976)

[4.2.1. Hitte in het Pericard(Xin Bao) 30](#_Toc370758977)

[Manifestaties Hitte in het Pericard. 31](#_Toc370758978)

[4.2.2 Xue Xū Pericard 31](#_Toc370758979)

[Manifestaties Xue Xū Pericard. 31](#_Toc370758980)

[4.2.3 Pericard Vuur 31](#_Toc370758981)

[Manifestaties 31](#_Toc370758982)

[4.2.4. Phlegm Vuur valt Pericard aan. 32](#_Toc370758983)

[Manifestaties van Phlegm/Vuur 32](#_Toc370758984)

[4.2.5 Xue stagnatie Pericard 33](#_Toc370758985)

[Manifestaties Xue Stagnatie 33](#_Toc370758986)

[4.2.6 Qi Xū Pericard 33](#_Toc370758987)

[Manifestaties Qi Xū 33](#_Toc370758988)

[Conclusie 34](#_Toc370758989)

[Literatuurlijst 36](#_Toc370758990)

[Bijlagen 37](#_Toc370758991)

[B1 Hartfalen (Decompensatio Cordis) 37](#_Toc370758992)

[Oorzaken hartfalen 37](#_Toc370758993)

[Hartinfarct 37](#_Toc370758994)

[B2 Voedingsadvies. 38](#_Toc370758995)

[B3 Mindmap Hartfalen 40](#_Toc370758996)

[B4 Puntprescripties (overzicht) 41](#_Toc370758997)

# Vo**o**rwoord

Na vele jaren studie is het dan zover, dat er een afrondende scriptie geschreven gaat worden als eindopdracht van de studie.

Prima, mooie uitdaging, maar dan nog een onderwerp! In al die jaren, dat de Academie Qing Bai bestaat zijn er vele leerzame scripties geschreven. En nu mag ik ook mijn steentje bijdragen. Echter het onderwerp was er nog niet. Maar toen mijn Tai Chi vriend Hans Amelsbeek geveld werd door hartfalen en vervolgens tot drie keer toe een BDE (bijna dood ervaring) mocht beleven was voor mij de titel van de scriptie helder en duidelijk. En zo zie je ook nu weer dat alles zijn eigen tijd heeft…( I Tjing)

Op deze plaats wil ik Evelien Veenendaal bedanken voor het feit, dat ze mij ooit heeft uitgenodigd om naar de open dag van de Academie te gaan, hier werd ik gegrepen door de Geest van de TCM. In de vele jaren van daaropvolgende studie heeft zij mij tijdens de studie altijd gesteund. Regelmatig voelde ik me de afgelopen jaren een Taoïstische monnik in mijn appartement, druk bezig met de bestudering van eeuwen oude teksten. Evelien begreep dit en heeft me door dik en dun gesteund. Ik ben haar hiervoor enorm dankbaar.

En speciale dank spreek ik uit aan het adres van Hans van der Eng, als docent en mens, die met de blik van een havik foutjes heeft gezien en met respect en knipoog heeft teruggekoppeld. Vanuit zijn spiegelende commentaren heb ik weer enorm geleerd en was het fijn om met hem samen te werken. Het heeft er voor mij toe bijgedragen, om de originele werken nog grondiger te gaan bestuderen.

DANK, LIEVE BIJZONDERE MENSEN!

Noot: Tijdens de studie ben ik door tal van processen gegaan. Zeg maar hoge Yang toppen en diepe Yin dalen. Het mooie was dat ik dan steeds weer uit de oude filosofieën kracht kon putten. Een aantal van deze speciale wijsheden, die uit deze paradigma’s zijn afgeleid, treft u in deze scriptie aan.

# Inleiding

In het voorwoord heb ik al aangegeven waarom voor dit onderwerp gekozen is. Om tot een visie te komen over dit onderwerp zijn alle boeken die in de literatuurlijst vermeld staan bestudeerd specifiek met betrekking tot dit onderwerp. Echter niet alle boeken worden geciteerd omdat het vaak ook doublures zijn van de grote meesterwerken van de Nan–Ching, de Huang Di Nei Jing Su Wen en andere meester werken van Jeremy Ross, Bob Flaws , Maciocia en Kapcuck.

Enige nederigheid is wel geboden in het formuleren van conclusies, omdat ik niet zoals beginnende studenten aan de Chinese universiteiten eerst gronding de bekende Chinese standaards heb mogen bestuderen. Ik ga er wel vanuit dat de vertalingen in het Engels zeker integer gemaakt zijn. Echter hier zie je dat de diverse auteurs elkaar (willen) tegenspreken. Ik spreek hierbij niet over de soms klink klare onzin in Nederlandse vertalingen.

* Een reis van 1000 mijlen begint met een eerste stap. Confucius

## Doel

Beantwoorden van de vraag of acupunctuur curatief/preventief kan worden ingezet ter voorkoming van hartfalen (decompensatio cordis).

## Probleemstelling

* Welke etiologie zorgt voor een westers hartfalen ( Chest Bi, Xiong Bi)?
* Wat is de rol van de Shén?
* Welke Zang en Fu spelen hierbij een rol?
* Preventie protocol?

## Opzet en motivatie

Het gaat in deze scriptie vooral om een literatuur studie. Het opzetten en uitvoeren van een klinisch onderzoek valt buiten de doelstelling van deze scriptie.

In de literatuurlijst zijn veel boeken, artikelen en syllabi weergegeven, die onderdeel zijn geweest van de informatie die u in deze scriptie kunt terugvinden.

Het Hart neemt in de TCM (Traditional Chinese Medicine) een speciale plaats in omdat het de Shén huisvest en daarnaast ook nog het enige element in de Wŭ Xíng is (Vuur), die niet manifest is[[1]](#footnote-1). Het Hart is de Keizer van onze stoffelijke manifestatie. Daar over later iets meer. In deze literatuurstudie krijgt daarom de Shén extra aandacht omdat Chest Bi (Xiong Bi) ook vooral wordt veroorzaakt door emotionele problematiek die bij de andere Wŭ Xíng fasen niet adequaat behandeld zijn of onderkent. Een niet goed behandelde disharmonie van de diverse emotionele aspecten van de andere Wŭ Xíng ( vijf fasen) zullen hun impact hebben op de Shén en dus op de Keizer die in het Hart resideert.

Yu Chang (1658) schrijft in “Principles of Medical practice” [[2]](#footnote-2) zelfs het tegenovergestelde: “Worry agitates the Heart and has his repercusions on the Lungs…” Hij gaat hiervan uit dat alle emoties eerst bij het Hart binnen komen en dan vervolgens door kunnen stromen naar de onderliggende organen.

Uit de symboliek die we terugvinden in het Chinese geschrift voor het woord Keizer en Koning blijkt wel hoe belangrijk deze figuren zijn in de Chinese traditie. Onderstaand een korte uitleg.



|  |
| --- |
| Figuur 1 Onderdeel Karakter voor Keizer en Koning |

In figuur 1 is een deel van het karakter van “Keizer” en “Koning” weergegeven. Het karakter bestaat uit drie horizontale lijnen verbonden door een verticale: een goede Keizer en ook Koning verbindt de drie niveaus hemel, mens en aarde: hij ontvangt energie uit de hemel en terwijl hij stevig op de aarde staat, geeft hij deze energie door aan de mensheid. Je kunt ook zeggen dat de drie niveaus spiritualiteit, emoties en het materiële via hem met elkaar verbonden en in balans zijn.[[3]](#footnote-3)

In onderstaande figuren zijn de beide karakters voor het woord Keizer(Jun) en Koning(Wang) weergegeven in figuur 2 en 3 zijn deze karakters duidelijk te herkennen.

**皇帝 figuur 2. Modern Chinese karakter voor “Keizer”.**

**国王 figuur 3. Modern Chinese karakter voor “Koning”.**

Het Hart wordt in de vijf elementenleer (Wŭ Xing) weergegeven door het element Vuur. Vuur wordt in bedwang gehouden door Water. De Nieren zijn onze waterorganen en geven ons het vermogen tot luisteren en wijsheid te vergaren. Slecht functionerende Nier energie kan angstig maken.

Een goede Keizer heeft zijn hart 'op de juiste plaats' en heerst vanuit liefde, compassie en harmonie. Een heerser met een Hart dat niet voldoende gekoeld wordt, wat oververhit is, is gehaast, ongeduldig en wreed, een Koud Hart, is ongevoelig voor het leed van anderen. Hij heerst vanuit angst en heeft niet het vermogen om naar de behoeftes van zijn volk te luisteren.

Vanuit de TCM kijken we via een holistische wijze naar de mens en zijn omgeving. Via de Wŭ Xíng[[4]](#footnote-4) weten we dat alle fasen met elkaar verbonden zijn. Om de scriptie af te bakenen wordt er specifiek gekeken naar de functie van het Hart(Xin), Pericard(Xin Bao) en de Shén. Om het onderzoek toch een zekere mate van volledigheid te geven, worden daar, waar noodzakelijk, uitstapjes gemaakt naar de andere fasen indien dit in de context van de scriptie past.

## Inhoud van de hoofdstukken

De hierboven genoemde probleemstelling wordt in de volgende hoofdstukken verder uitgewerkt.

In hoofdstuk 1 wordt ingegaan op de etiologie van de Chest Bi[[5]](#footnote-5). Het tweede hoofdstuk belicht het aspect van de Shén in de pathologie. Dit naar aanleiding van de bestudering van twee interessante boekwerkjes van Elisabeth Rochat de la Vallée, The double aspect of the Heart en The Heart in Ling Shu chapter 8. In het laatste hoofdstuk wordt de pathologie van de Zang Hart(Xin) besproken. Om het onderzoek compleet te maken wordt er in hoofdstuk 4 verder in gegaan op de Zang Pericard. De inzichten over deze Zang resulteren van een veel latere orde dan die van de overige Zang Fu. We zien daarom ook dat de pathologie van deze Zang minder uitgebreid is beschreven in de literatuur.

# Hoofdstuk 1 Welke etiologie zorgt voor het Westerse hartfalen?

In hoofdstuk 27 over pathogenen in The yellow emperor’s classic of medicine, staat:

“ A well rounded physician must have certain set principles in medicine an must also observe the change in nature….”[[6]](#footnote-6)

In hoofdstuk 76 over het belang van een correcte diagnose staat op bladzijde 290 geschreven dat Huang Di antwoorde:

“Your diagnosis of Lung disorder is incorrect in this case….”

Deze citaten geven voldoende aan dat het van groot belang is indien men een bepaalde disharmonie wil verhelpen zich terdege bewust dient te zijn om goede kennis te hebben van de etiologie om te bepalen welke pathologie manifest is.

De term “hartfalen” hanteren we als een begrip in de Westerse geneeskunde. Naast het feit dat hartfalen als een pathologie van het hart is omschreven, is er sinds 2003 ook een protocol onder deze term bekend. Dit protocol is in leven geroepen omdat er diverse protocollen voor bijvoorbeeld angina pectoris , myocard infarct, mitralis insufficiëntie, decompensatio cordis ed. werden gehanteerd. Het bleek dat in de praktijk de protocollen niet op elkaar aansloten en er daardoor onnodig patiënten zijn overleden omdat bepaalde pathologie werd gemist. Het Chest Bi (Xiong Bi) syndroom beschrijft onder andere de pathologie van het hartfalen. De Chest Bi omschrijft ook de Long pathologie. Omwille van het onderwerp van de scriptie wordt deze pathologie buiten beschouwing gelaten.

Daar waar Bi staat voor stagnatie (obstructie, blokkade) in bijvoorbeeld in de diverse Bi syndromen zoals bijvoorbeeld een Hán Bi waar sprake is van een invasie van Koude met als drager de Wind. En er sprake is van een zeker problematiek met het bewegingsapparaat, gaat de Bi in Chest Bi (Xiong Bi) verder. Hier is geen sprake van stagnatie in het bewegingsapparaat maar zijn ook de interne organen Hart en Longen betrokken.

Als etiologische factoren noemt Maciocia in chapter 21 Chest Painfull Obstruction Syndroom, de volgende factoren:

* Externe pathogenen
* Voeding
* Emotie
* Leeftijd

De invasie van Koude kan, indien de Wei Qi niet sterk genoeg is, leiden tot een Yang Qi stagnatie.

Yang Qi Zhi treed vaak op, als mensen de vrieskou inlopen of indien ze in een te koud bad duiken.

De ademhaling en de voeding zorgen voor een stevig fundament om Nahemelse Jing (Hou Tian Zhi Jing) te produceren. Omdat (er) een disharmonie in de patiënt aanwezig is, kan de goede werking van deze twee componenten niet volledig tot zijn recht kunnen komen.

Voeding is ook bij het voorkomen van een Chest Bi (Xiong Bi) van essentieel belang. Hier haal ik de uitspraak van Dr. Li Jie aan die aangaf voorstander te zijn van Bio (dynamisch) voedsel omdat deze voeding niet bijdragen aan de vorming van zoals hij dit noemt; “Vies Bloed (Xue) ”.

Het onregelmatig eten, en niet volgen van de orgaanklok, inclusief de regel om ’s ochtends als een keizer te eten, ’s middags als een koning en ’s avonds als een dienaar[[7]](#footnote-7), zorgen er allen in meer of minder mate voor dat Zang en Fu niet op een goede manier Bloed (Xue) en Qi kunnen vormen om ons systeem in balans te houden. Slechte voeding ( je mag ook lezen Lifestyle) zorgt ervoor dat er Phlegm en/of Bloed (Xue) stase zich kunnen ontwikkelen in de thorax.

Emotie is ook een belangrijke boosdoener in de ontwikkeling van een Chest Bi. Natuurlijk mag en moet er zelfs emotie zijn, echter als we hier over emoties spreken bedoelen we emoties die te heftig of te lang aanwezig zijn. Denk hierbij aan termijnen van maanden tot jaren.

Het langdurig laten bestaan van zorgen put de Qi van Milt en Longen uit. Er is dus eigenlijk op langer termijn te weinig Qi om de Zang in de thorax te voeden. Hierdoor ontstaat dus een stagnatie met als onderliggende oorzaak een Qi Xū. Omdat er geen Qi stroomt, kan Damp worden getransformeerd tot Phlegm die vervolgens Bloed (Xue) stagnatie(Yu) kan opleveren.

Verder kennen we ook nog de emotionele gevolgen die gerelateerd zijn aan een niet geharmoniseerde Lever. Denk aan Lever Qi stagnatie, Lever Wind en Lever Vuur. Al deze disharmonieën mogen natuurlijk aanwezig zijn. Maar niet te lang, omdat deze emoties ook weer kunnen leiden tot Phlegm en Bloed (Xue) stagnatie. Overigens zien we ook bij alle Zang Fu gerelateerde emotionele problematiek (bijvoorbeeld het niet kunnen verwerken van frustraties die weer tot woede kunnen lijden) er een fysiologisch defect kan ontstaan zoals een Lever Qi stagnatie. Het is dus hier duidelijk een westers gezien “Kip Ei relatie” welke Oosters gezien zo mooi tot uiting komt in het Yin Yang symbool. (☯)

Ten gevolge van het ouder worden zal ook de Nier Yang afnemen. Deze Nier Yang zorgt als intern kacheltje voor de verwarming van ons lichaam. Als Shao Yin paar zijn de Nier en het Hart aan elkaar gekoppeld en hebben direct invloed op elkaar. Dus een verminderde Nier Yang (Nier Yang is de moeder van alle Yang) geeft ook een verminderde Hart Yang. Dit geldt ook voor het koppel Nier Yin en Hart Yin. Het Yin-ne aspect van de Nier als moeder van alle Yin, zorgt hier dus voor de voeding van de Zang. Gedurende het leven zien we dat de Voorhemelse Jing (Xian Tian Zhi Jing) die opgeslagen ligt in onze Nieren, langzaam maar gestaag minder wordt en daardoor vertraagd ons metabolisme. Met ander woorden het vuurtje onder ons potje met eten gaat zachter branden, waardoor het kookproces inclusief de damp(qi) die hiervan af komt niet voldoende vitaliteit bevat. Er kan dus eenvoudig Phlegm en Bloed (Xue) stagnatie in de borstkas (thorax) ontstaan. De Shao Yin is hier een mooi voorbeeld van een echte pivot. We zien de relatie van een as waarom het Hart en Nier draait duidelijk naar voren komen in de oude weergave van de Wŭ Xing waarin de Aarde in het midden van de cirkel is geprojecteerd. Door deze projectie zien we duidelijk dat het Hart in het Zuiden staat en de Nier in het Noorden.

# Hoofdstuk 2 Wat is de rol van de Shén?

De Wŭ Shén leert ons dat alle Zang een geest/ziel hebben. De Lever heeft de Hun als etherische ziel en het Hart heeft de Geest of wel de Shén. De rol van de Shén is natuurlijk onlosmakelijk verbonden met het Hart als Zang. Dus eigenlijk mag je dan niet een apart hoofdstuk wijden aan de Shén. Of wel? Om reden van hetgeen ik geschreven heb in mijn voorwoord over de BDE van mijn vriend, meen ik dit te mogen doen. Van geen enkele Wŭ Xíng fase speelt de rol van de geest zo’n grote dominante rol namelijk.

Ook in de westerse geneeskunde wordt veel aandacht besteed aan de geest die soms het lichaam verlaat tijdens een bijna doodervaring (BDE). Of wordt deze conclusie te snel gemaakt? In het dagelijks leven treffen we veel onduidelijkheid aan met de definitie van ziel en geest. Velen verwarren de ziel met de geest en noemen dit in één naam. Letten we goed op de vertalingen vanuit het Chinees dan leren we dat de Shén de Geest is die toebehoort aan het Hart. De Hun is de etherische ziel die toebehoort aan de Lever en de Po is de fysieke ziel die gekoppeld is aan de Long. Uit de teksten weten we ook dat zonder Shén er geen leven is. Indien de Shén het lichaam verlaat is dit proces niet omkeerbaar. Wel weten we dat tijdens de slaap de Hun op stap gaat. Vaak zijn we ons hiervan in een normale ongestoorde slaap niet van bewust. Dit kan ook gebeuren tijdens meditatieve momenten, trances, slaapwandelen en BDE kan de Hun tijdelijk het lichaam verlaten. Soms weten we vaak de “belevenissen” tijdens dit uitstapje duidelijk te verwoorden.

In zijn boek “Acupuncture points combinations” van Jeremy Ross[[8]](#footnote-8) schrijft hij ook heel mooi de volgende teksten. Deze teksten sluiten ook goed aan bij de huidige Westers medische visie dat circa 80% van de pathologie berust op psychosomatische klachten. Naar mijn idee denk ik wel eens dat we dit getal wel op 99% mogen stellen.

In hoofdstuk 3 op bladzijde 14 schrijft Jeremy het volgende:

“The pain of separation: “ When there is loss of contact with the energies of the higher self, there is pain an a deep inner dissatisfaction and longing. Instead of the peace, strength, love and wisdom of the innerself, there is an inner restlessness and unease, a feeling of powerlessness, fear and weakness or of hatred and confusion.”

En onder de kop “The Origin of Disease”, het volgende;

“Most illness in modern society results from the lack of contact with the energies of the spirit. Instead of love, there is fear and hatred; of self, of others, and of the world. The sickness of society results from the deep unhappiness of individuals, from the sense of isolation and alienation of the lower self.”

Deze citaten sluiten mooi aan bij de uitspraak van Dr Li Jie die aangaf dat als je tegenwoordig mensen tegenkomt dit wandelende hopen vlees zijn of ja zelfs inhoudsloze skeletten. De ziel ontbreekt.

In het boek The double aspect of the Heart[[9]](#footnote-9), wordt op bladzijde 39 vermeld dat:

“The spirits are linked to the birds in the ancient world. They are free to fly away. They are also fragile, shy and fearful. A strong excitement or a boundless expansion, acts like a mad dog terrorizing the courtyard animals or a cat scattering the sparrows.”

Op bladzijde 11 haalt Elisabeth Roche de la Vallée nog met een mooi citaat uit de Su Wen hoofdstuk 8; het volgende aan;

“When the master radiates his light (Zhu Ming) those below are peaceful. Such a state of life procures longevity from generation to generation and all under heaven shine with great brilliance. But if the master does not radiate light, the twelve officials are in danger; which provokes closures and blockages of the pathways, communication stops and the body is seriously affected. Such a way of ordering life is catastrophic, and in the empire under heaven the ancestral lineages are in danger. BEWARE! “

Het is dus niet voor niets dat het Hart als eerste genoemd wordt. Het is om reden van de boven genoemde citaten uit de oude geschriften dat in de Hart pathologie even apart stil gestaan wordt met betrekking tot de rol van de Shén in de pathologie.

* Aan de geest die stil is geeft het universum zich over. Lao Tse

“Het Hart regeert over het Bloed en de Shén is gehuisvest in het Bloed.” Is een zeer sterk citaat uit de Gele Keizer, waarin integraal heel sterk de relaties tussen het Hart, Bloed en Shén wordt weergegeven.

Noot: En wat te zeggen over het getal “8”? In het Grieks kennen we het teken van de lemniscaat ($\infty )$ die staat voor eeuwige doorgang (van het leven, de geest). Echter het kan ook betekenen het in zich zelf gevangen zitten. Het hoogste getal in de Chinese mythologie is de negen (9). Wat heeft dit dan te betekenen? Is dit dan het getal voor de uiteindelijke verlichting nadat vele levens op aarde geleefd zijn?

# Hoofdstuk 3 Welke Zang en Fu spelen hierbij een rol?

Ja, in principe natuurlijk alle Zang en Fu, dus dat is even eenvoudig. Echter de scriptie heeft als doel om concreet iets te zeggen over het feit of de TCM preventief/curatief kan zorgen van het voorkomen van een hartfalen. De scriptie is primair gericht op het Hart. En secundair op het Pericard welke wordt beschreven in hoofdstuk 4.

Bestuderen we dan de oude klassiekers dan kom je tot de ontdekking dat het Hart niet ziek kan worden. En als de soevereine keizer dan toch ziek wordt dan scheiden Yin en Yang zich van elkaar en vertrekt de Shén via Du 20 (Băi Huì) om daarna weer in een ander lichaam te incarneren. Wel wordt aangegeven dat de Shou Shao Yin Xin een disharmonie kan gaan vertonen. In de oude klassieken gememoreerd dat de Xin geen specifieke acupunctuurpunten heeft. Maar dat de meridianen wel werden beschreven in een oud manifest uit de Mawangdui grafkelders.[[10]](#footnote-10) En dat het Hart fysiologisch gezien ook niet behandeld kan worden volgens de Huang Di Nei Jing[[11]](#footnote-11) En dat klinkt op basis van de aanname over het ziek worden van het Hart, logisch. Aldus omschreven in hoofdstuk 32 van de Ling Shu.

In deze scriptie ga ik uit van het Traditionele Chinese Medicine paradigma, zoals deze vooral tijdens de opleiding is bestudeerd. In dit kader speelt dan ook het Pericard een belangrijke rol. Volgens de Ling Shu 71 wordt het Pericard als het Fysiologische Hart beschouwd en zien we dat het fysiologische Hart wel behandeld kan worden. Het Pericard is eigenlijk de beschermende muur om de troon van de Keizer. Deze muur doet eigenlijk al het fysiologisch werk. Het Hart herbergt de Shén die er voor zorgt dat alle overige zielen in harmonie met elkaar leven. Als voorbeeld om de interactie tussen het Hart en Pericard te illustreren hierbij de volgende metafoor, indien Phlegm de openingen van de muur rondom het Keizerrijk kan bezoedelen, kan er geen heldere visie ontstaan en zijn en er zullen diverse mentale pathologie gaan ontstaan[[12]](#footnote-12). In de scriptie wordt vooral gekeken naar de fysiologie van het Hart als orgaan en wordt er minder aandacht besteed aan de meer mentale pathologie. Hoewel ik me wel dergelijk realiseer dat dit een contradictie in terminus is. Immers emotionele problematiek zal vaak (en chronische zeker) tot een fysiologisch falen van het Hart leiden.

Bob Flows geeft in zijn Statement of fact een mooie opsomming van wat het Hart en Pericard ( de soeverein en premier) zoal voor mooie taken hebben.

Hieronder een kleine opsomming:

“The Heart holds the office of sovereign ruler, It is the great ruler of the five viscera and six bowls[[13]](#footnote-13)[[14]](#footnote-14)

The Heart rules the Blood. All the Blood homes to the Heart.

The Heart stores spirit The Heart pertains to Fire and the mind makes joy.

The Pericard vessels are the external defenders of the Heart. The Pericard is called the ministerial Fire.”

Deze citaten geven wel aan dat het Hart de basis van onze existentie als mens is. Immers samen met de hemelse Shén en het aardse lichaam met een hart, worden we als mens in de wereld gezet met een hart en geest. Daarom leek mij de ondertitel van deze scriptie ook een gerechtvaardigde.

“There is mutual participation (xiang Can) with Heaven and Earth, and the heart is master (zhu)” [[15]](#footnote-15)

Figuur 2 Pathologie hartfalen.

In de laatste alinea van hoofdstuk 1 is al geschreven, dat het Hart en de Nier een Shao Yin koppeling met elkaar hebben. Er is hier dan sprake van een scharnier werking tussen deze twee Zang.

Om de scriptie volledig te maken is er ook naar de rol van de Ming Men[[16]](#footnote-16) die gerelateerd is aan de Nier Zang en zijn tegenhanger de Shen die gekoppeld is aan het Hart in relatie tot het Hart. Want zonder Hart (vuur)met een Shén kunnen we ook niet zonder de Nier met het Ming Men (vuur).

De Ming Men is de bron van de original Qi (Yuan Qi). Zonder Yuan Qi dus geen leven.

Bob Flow geeft dit weer als volgt;

“Between the two kidneys is an oily membrane. This is the Ming Men which is the origin of the San Jiao. It ascends to connect with the Liver Qi, the Gallblader Qi and reaches the chest and diaphragm. It ascends and enters the Heart, making the Pericard meridians. It descends and links with the Small Intestine and Large intestine. In Front it links with the Urinary bladder. In the Lower burner it mixes with the chamber. This means the Blood chamber and the Sea of Qi.”

Westers gezien kunnen we de Shén vergelijken met het bewustzijn en het contact met het universum. De “Shén” van de Ming Men is meer te vergelijken met het onder(lager)bewustzijn, het contact met je onderbuik (gevoelens). De mens is eigenlijk een intermediair tussen het hogere- en lagere bewustzijn. En bedoeld is om in dat unieke menselijke wezen tot uiting te komen.

In het boek van Maciocia over the Practice in TCM(tweede druk) staat in hoofdstuk 21 een uitgebreide verhandeling over Chest Bi (Xiong Bi). Hij belicht hier natuurlijk ook de Long als belangrijke Zang.

In deze scriptie wordt vooral gekeken naar hartfalen en heb ik in grote lijnen gekozen voor een Chinees studieboek waarin de Hart pathologie op een andere wijze wordt belicht.[[17]](#footnote-17)

Om het een en ander te verduidelijken is daarom figuur 1 toegevoegd. In de bijlagen is een verdere uitwerking van dit model toegevoegd.

Zonder de andere Zang en Fu te kort te doen, maar ook in verband met de beperkte ruimte om deze uitgebreid in deze scriptie te belichten wordt specifiek gekeken naar de volgende Hart pathologie;

* Hart Qi Xū/Yu
* Hart Yang Xū
* Hart Yin Xū
* Hart Xue Xū/Zhi
* Hart Yang collaps
* Phlegm Vuur/Hitte
* Hart Mei Zhi

## 3.1 Hart Qi Xū.

Een Hart Qi Xū kan al snel ontstaan bij plotselinge emotionele gebeurtenissen. Na ontslag, verbroken relatie en overlijden zien we, dat er snel een stagnatie kan ontstaan in de thorax. De borst wordt als het ware samengeknepen waardoor de Qi in zijn algemeenheid maar ook specifiek de Long - en Hart Qi niet kan stromen en in eerste instantie zien we dat er een Qi Xū ontstaat die verder kan verergeren indien er geen harmonie optreed binnen korte tijd. Als metafoor kun je hierbij denken aan de emotie die een (bever)dam opwerpt in een goed lopende rivier. De stroom (Qi) zal stagneren met als gevolg dat er een Volte in de bovenloop van de dam ontstaat. Maar ook een Leegte in de benedenloop van de dam kan ontstaan.

Indien de emotie niet al te heftig is zullen we zien dat er vooral overdag palpitaties (hart overslag in de volksmond) ontstaan. Palpitaties overdag zijn vaak het gevolg van een Qi Xu en als palpitaties in de nacht optreden zijn ze het gevolg van een Xue Xu.

Vanwege de Shao Yin relatie met de Nier is het ook goed mogelijk wanneer de Nier Qi niet voldoende aanwezig is, dit ook gevolgen heeft voor de Hart Qi. Omdat Qi de bevelhebber is van het Bloed (Xue) [[18]](#footnote-18) en Bloed (Xue) de moeder is van Qi, mag een te langdurend tekort van Qi niet aanwezig zijn. Immers het Bloed (Xue) wordt dan niet goed gecirculeerd waardoor er een Bloed (Xue) stase kan ontstaan.

Belangrijk is dat de Zang die betrokken zijn bij de aanmaak van Qi en Bloed (Xue) , immers hier spreken we in eerste instantie van een Qi tekort, zo snel mogelijk weer in harmonie te laten samenwerken. Denk hierbij aan een mogelijke disbalans van de Long, Maag en Milt met natuurlijk als “kookpotje” de Nier.”

Als metafoor gebruiken we hier de Nier energie als vuurtje onder het theepotje waarin alle thee ligt te trekken (Maag, Darmen, Milt) en de heerlijke geur (Qi) de Long voedt.

In deze Chest Bi (Xiong Bi)pathologie zien we dat het verloop van de Jing Zheng van de Long en Pericard en de Luo Mai van de Maag een wezenlijke rol spelen in het verlichten van de klachten en het harmoniseren van de aangedane Zang.

Figuur 3 Geurend potje thee op vuur.

### Manifestaties Hart Qi Xū.

Hoewel redelijk onschuldig, indien de pathologie(bijvoorbeeld emotie) niet overgaat in een meer chronische aandoening, kan (kunnen) emotie(s) de volgende klachten geven.

* Palpitaties
* Kortademig
* Bleek gezicht
* Spontaan zweten
* Vermoeidheid
* Neiging tot depressiviteit

Het pols- en tong beeld welke we bij dergelijke pathologie kunnen aantreffen zijn:

P: Xū/Xi mai T: Bleek

**Behandelplan**

* Tonifiëren van Hart Qi

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 6 | NeiGuan | Tonifieert Hart Qi |
| Ht 5 | TongLi | Tonifieert Hart Qi |
| Bl. 15 | XinShu | Back Shu van het Hart |
| Ren 17 | Tanzhong | Front mu Pc |
| Ren 6 | QiHai | Als zee van Qi dus ook voor het Hart. Mogelijk Moxa als er een chronische disbalans is |
| Du 14 | Dazhui | Vooral bedoelt bij Yang condities maar regelt ook Qi van de Middelste Warmer |

Tabel 1 Punt prescriptie Hart Qi Xū.

* Leren is de beweging van het leven. Boeddha

## 3.2 Hart Yang Xū.

Bij een Hart Yang deficiëntie treffen we over het algemeen dezelfde symptomen aan als die bij een Hart Qi Xū. Echter in enige mate zijn ze wat vervelender en dus ernstiger. Omdat er onvoldoende Yang (lees warmte) aanwezig is, zien we dat er een relatieve Koude ontstaat die dan ook meer pijn in de Hartstreek veroorzaakt.

Vanuit de TCM weten we dat Xue en Yin gerelateerd zijn, zo is Qi aan Yang gerelateerd. Yin staat meer voor het substantiële(Qi), terwijl Qi meer voor de fijnere energie staat. Yang is het verwarmende element denk hierbij aan de zon overdag en aan de maan (yin) ‘s nachts, dus bij een tekort kan het Hart niet lekker op zijn eigen temperatuur werken. De energie die het Hart nodig heeft om te kunnen functioneren is onvoldoende aanwezig. We zien dat er onvoldoende Bloed (Xue) kan circuleren en dat het Hart niet goed wordt gevoed. Omdat het Hart niet goed verwarmd wordt ontstaat er automatisch eigenlijke een relatieve interne Koude.

### Manifestaties Hart Yang Xū.

Ook hier zien we de volgende symptomen: palpitaties, kortademig, bleek gezicht, spontaan zweten, vermoeidheid, neiging tot depressiviteit. Fysiologisch gezien zijn de genoemde symptomen goed te herleiden. Bloed en Qi is een twee eenheid dus bij een disharmonie kunnen snel energetische en doorbloedings problemen ontstaan. En omdat Shén gerelateerd is aan Xue kunnen er ook makkelijk psychische klachten zoals depressiviteit ontstaan. Maar hoe zit het nu met dat spontane zweten? Immers de Longen controleren de Huid en daaruit komt toch het zweet? Nu is het zo dat het Bloed en JinYe (zweet is Jin) dezelfde oorsprong hebben namelijk de Milt. Ze verschillen ook niet zoveel van elkaar, echter Bloed heeft Shén en JinYe niet. Yin van JinYe zorgt voor het vloeibaar zijn van het Bloed. Dus omdat zweet (Jin van JinYe) gerelateerd is aan Bloed en Bloed aan het Hart, is dus het Hart ook gerelateerd aan Jin. Het is dus ook daarom indien er een disharmonie is van de Hart energie in de breedste zin van het woord er ook transpiratie symptomen zullen ontstaan. Een tekort(Xu) aan Hart Qi en Hart Yang zal dus een spontaan zweten laten zien omdat het Hart onvoldoende energie heeft om het Yin, dus eigenlijk uitredend vocht van het Bloed, in de vaten te houden. Het vocht zal dus uit de perifere vaten(venolen) treden als zweet.

Een Hart Yin Xu zal vooral dan ook ‘s nachts het zogenaamde nachtzweten als symptoom laten zien. Verder kan de patiënt klagen over een onbehaaglijk, drukkend, onrustig, vervelend, moeilijk te omschrijven gevoel (een niet pluis) gevoel in de thorax. De kortademigheid is nu duidelijker aanwezig bij inspanning (traplopen). Koude ledematen inclusief al enigszins blauwe lippen (cyanotisch) kunnen we waarnemen. Er is eenvoudig weg te weinig Yang (verwarmende energie) aanwezig om de extremiteiten te verwarmen. Dus er ontstaat een relatieve Koude. En Koude geeft stagnatie en dus blauwe kleur. Een deel van een extremiteit die geheel blauw kleurt is een mooi voorbeeld van dit fenomeen.

P: Ruo/Chen mai T: Bleek en nu ook iets te vochtig

**Behandelplan**

* Tonifiëren en verwarmen van Hart Yang.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| P 6 | NeiGuan | Tonifieert Hart Qi |
| HT 5 | TongLi | Tonifieert Hart Qi |
| Bl. 15 | XinShu | Back Shu van het Hart |
| Ren 17 | Tanzhong | Front mu Pc |
| Ren 6 | QiHai | Als zee van Qi dus ook voor het Hart. Mogelijk Moxa als er een chronische disbalans is |
| Du 14 | Dazhui | Vooral bedoelt bij Yang condities maar regelt ook Qi van de Middelste Warmer |

Tabel 2 Punt prescriptie Hart Yang Xū

Dit zijn dezelfde punten die we ook gebruiken bij een Hart Qi Xū. Omdat deze conditie van de Yang Xū wat ernstiger is dan die van de Qi Xū kan er extra tonifiërende naaldtechniek en/of moxa worden toegepast.

Natuurlijk kan er ook naar de onderliggende pathologie worden gekeken. Hierbij valt te denken aan het functioneren van de Nier, Milt en Maag. Of kijken of er meer emotionele problematiek onderliggend aanwezig is.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 7 | Daling | Emotioneel punt vooral bij heftige emoties |
| Bl. 23 | Shenshu | Back Shu Nier Versterken Yang van Nier |
| St 36 | Zusanli | Versterken harmoniseren Maag en Milt Qi en Xue |
| Sp 6 | Sanyinjiao | Versterken Yin van Nier, Lever en Milt |
| Kid 3 | Shuiquan | Versterken Yin van Nier Yuan source |

Tabel 3 Aanvullende punt prescriptie Hart Yang Xū

## 3.3 Hart Yin Xū.

Daar waar we bij een Hart Yang Xū spreken van onvoldoende warmte. Spreken we hier meer van een manifest tekort aan Yin. Daar waar Qi en Yang qua natuur onder een hoedje spelen, zien we dit ook bij Yin en Bloed (Xue) . Dus Bloed (Xue) en Yin tekort geven dezelfde symptomen alleen zijn de symptomen bij Yin Xū wat manifester dan bij een Xue Xū. Een Hart Yin Xū treffen we meer aan bij de ouderen onder ons, immers door de leeftijd neemt onze Nier Yin af en daarom ook de Hart Yin. Denk hierbij aan de relatie tussen de fasen Vuur en Water.

Personen op jonger leeftijd vertonen meer een Hart Xue Xū. Vrouwen zijn hierin prevalenter dan mannen. Omdat vrouwen i.v.m. hun cyclus maandelijks bloed verliezen en door een vaak aanwezig disharmonie ( denk aan pil gebruik, verkeerde voeding) vaak moeite hebben om het verloren gegane bloed weer op tijd aan te vullen voor de volgende cyclus, zien we eerder Xue (Xu) gerelateerde problematiek bij vrouwen.

Hart Yin Xū is, zoals eerder al aangegeven, vaak het gevolg van een Nier Yin Xū. Dat deze Zang elkaar behoorlijk onder controle kunnen houden komt vanwege hun Shao Yin relatie. Het Hart als Vuur fase stuurt Qi naar de Nier als Water fase. Dit is een subtiel evenwicht. Het Vuur verwarmt het Water en Water koelt eigenlijk het Hart Vuur. Indien er onvoldoende koelwater is zal het Hart Vuur zich sterker gaan manifesteren. Het Hart Vuur zal dan uiteindelijk ook Hart Yin gaan consumeren.

Vanwege het Wŭ Xíng aspect Moeder-Kind, kan een dergelijk effect ook ontstaan als Lever Yin deficiënt is. Hout voedt dan het Vuur onvoldoende zodat er een negatieve balans ontstaat. Het vuurtje brand dan niet lekker.

### Manifestaties Hart Yin Xū.

Bij een tekort op Yin c.q. Xue niveau zien we vaak dezelfde symptomen.

Ook nu;

* Palpitaties
* Insomnia
* Droom verstoorde slaap
* Droge mond en keel
* Nachtzweten

Maar ook;

* Rusteloos (Shén kan niet verankeren)
* Onbehagelijk gevoel.

P: Shi/Xū/Xi Mai T: Tong zonder beslag

**Behandelplan**

* Tonifiëren van Hart Yin.
* Daar waar tekorten zijn dus aanvullen.
* Indien noodzakelijk ook de Shén harmoniseren, sederen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 6 | NeiGuan | Tonifieert Hart Qi, Kalmeert Shen |
| Pc 7 | Daling | Emotioneel punt vooral bij heftige emoties |
| HT 6 | TongLi | Tonifieert Hart Yin, stopt nachtzweten |
| HT 7 | Shenmen | tonifieert Hart Qi |
| Ren 4 | Guanyuan | Voedt Yin en aard Shén |
| Ren 14 | Juque | Kalmeert Shén Hart gerelateerd |
| Ren 15 | Jiuwei | Kalmeert Shén Hart gerelateerd |
| Sp 6 | Sanyinjiao | Versterken Yin van Nier, Lever en Milt, Kalmeert Shén |
| Kid 7 | Fuliu | Versterken Yin in combinatie met Ht 6 (Yinxi) stoppen van nachtzweten |
| Bl. 23 |  | Als Back Shu punt mag dit punt van de Nier ook worden toegevoegd Indien hier aanleiding voor is. |
| Bl. 18 | Ganshu | Als Back shu punt voor de Lever om de Lever Yin te versterken |

Tabel 4 Punt prescriptie Hart Yin Xū

* Of je nu gehaast of langzaam loopt, de weg die voor je ligt blijft dezelfde.

## 3.4 Hart Xue Xū.

Hart Xue Xū heeft qua behandelingsprotocol veel weg van het protocol voor Hart Yin Xū.

Echter daar waar het bij het Hart Yin Xū vaak gaat om een onderliggend deficiënt Nier Yin Xū. Zien we bij een Hart Xue Xū meer een onderliggend Lever Xue Xū.

In de moeder kind relatie tussen de Hout en Vuur fase is het belangrijk dat het Vuur lekker gevoed wordt door het Hout om voldoende warmte te kunnen produceren voor alle gerelateerde processen.

We zien hierbij ook dat de Milt als Bloed (Xue) voedende Zang van groot belang is om het Hart van voldoende voeding te voorzien. Mocht er door een slecht dieet en/of dampproblematiek met daarbij teveel aan emoties er onvoldoende Gu Qi geproduceerd worden door de Milt dan kan ten gevolge van een Milt Qi Xū een tekort aan Hart Xue ontstaan.

Een Milt Qi Xū ontstaat bij vrouwen sneller in verband met de maandelijkse cyclus, bevalling, pil gebruik en vooral fout dieet. Bijvoorbeeld te veel salades eten of vegetarisch - of veganistisch dieet.

Salades eten lijkt gezond te zijn en ze zijn dit in zeker zin ook omdat er goede voedingsstoffen inzitten, maar omdat het Koud voedsel is, kost het het lichaam te veel energie om dit voedsel op een goede manier te verteren. De kosten/baten balans is dan uit evenwicht. Dierlijke eiwitten zijn duidelijk bloed voedend. Indien men niet op de juiste wijze, de juiste voedingsmiddelen in een veganistisch of vegetarisch dieet aanvult, zal men een Bloed tekort ontwikkelen. En dit kan dan ook weer leiden tot een Damp problematiek.

Omdat de Shén zich verankerd in het Bloed (Xue) , zien we bij een Hart Xue Xū veel Shén gerelateerde klachten zoals insomnia, palpitaties ’s avonds en ’s nachts. Ook de aanwezigheid van duizeligheid maakt in de pathologie een groot verschil of het om een Qi Xū of Xue Xū gaat.

### Manifestaties Hart Xue Xū.

Bij een tekort op Xue niveau zien we volgende symptomen.

* Palpitaties
* Insomnia
* Droom verstoorde slaap
* Slecht geheugen

Maar ook;

* Angstig (Shén kan niet verankeren)
* Onbehagelijk gevoel.
* Duizeligheid

P: Wie/Se Mai T: Bleek en dun

**Behandelplan**

* Daar waar tekorten zijn dus aanvullen, tonifiëren van Hart en Xue voeden.
* Indien noodzakelijk ook de Shén harmoniseren, sederen.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 6 | NeiGuan | Tonifieert Hart Qi, Kalmeert Shen |
| Ht 7 | Shenmen | Tonifieert Hart Qi |
| Ren 4 | Guanyuan | Voedt Yin en aard Shén |
| Ren 14 | Juque | Kalmeert Shén Hart gerelateerd |
| Ren 15 | Jiuwei | Kalmeert Shén Hart gerelateerd |
| Bl. 17 | Geshu | Xue Voeden |
| Bl. 20 | Pishu | Als Back shu punt voor de Milt te versterken |

Tabel 5 Punt prescriptie Hart Xue Xū

* Een pad wordt gevormd doordat het belopen wordt. Chuang-tzu

## 3.5 Hart Yang collaps.

Een lang voortdurende Hart Yang Xu, we spreken dan eerder over jaren dan maanden, kan leiden tot een Hart Yang collaps. Een Hart collaps zal zich niet zomaar ontwikkelen. Het is een proces van jaren. Vaak verergert de situatie langzaam en dan weer sneller. Dit is zeker afhankelijk van de levensfase waarin men verkeerd. Denk hierbij aan emotionele periodes in iemands leven. Door een ernstig langdurig tekort van Nier Yang zal zich een Hart Yang collaps kunnen ontwikkelen. In de basis van het ontstaan verschilt de collaps dus niet veel van een Hart Yang Xū. Echter als oorzaak naast overwerk, en excessief seksueel verkeer noemt men hier ook een chronisch ziekte die tot deze collaps kan leiden. Een chronische ziekte zal zeker het Yin en Yang van een orgaan verbruiken.

### Manifestaties Hart Yang collaps.

Een Hart Yang collaps zal zich vooral tonen in een cyanotische gelaatskleur. Vooral de lippen zullen blauw kleuren. Verder kan een persoon door het volledig weg vallen van de Qi in coma raken.

Het overmatig zweten is een heel bekend verschijnsel. Dit verschijnsel is al eerder beschreven maar komt nu wel heel sterk naar voren. Omdat het Hart geen beschikking meer heeft over voldoende Yang om het Jin van JinYe in het Bloed te houden wordt dit Yin uit het Bloed gedreven als (koud) zweet. De ademhaling is oppervlakkig en zwak omdat er onvoldoende Hart Yang is die de energie kan leveren om goed te kunnen ademhalen.

P: Fu/Wei/Jie mai T: Erg bleek en blauw paars van kleur door het langdurige karakter van het ontbreken aan Yang kan de tong ook korter zijn.

**Behandelplan**

* Herstellen van Hart Yang
* Bij bewustzijn brengen

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 6 | NeiGuan | Tonifieert Hart Qi |
| Ren 4 | Guanyuan | Herstellen Hart Yang met moxa |
| Ren 6 | QiHai | Als zee van Qi dus ook voor het Hart. Mogelijk moxa als er een chronische disbalans is |
| Ren 8 | Shenque | Herstellen Hart Yang met moxa |
| St 36 | Zusanli | Samen met P6 Hart Yang voeden |
| Bl. 15 | Xinshu | Back shu Hart |
| Bl. 23 | Shenshu | Back shu Nier |
| Du 4 | Mingmen | Voeden van Nier yang met moxa |
| Du 14 | Dazhui | Vooral bedoelt bij Yang condities maar regelt ook Qi van de Middelste Warmer Samen met Bl. 15 Hart Yang voeden |
| Du 20 | Bai Hui | Redden van Yang |
| Du 26 | Shuigou | Herstel bewustzijn |

Tabel 6 Punt prescriptie Hart Yang Collaps

## 3.6 Phlegm Vuur valt Hart aan.

Door langdurige stress, vaak jaren, kunnen diverse Zang Fu door een disharmonie onder ander Phlegm laten ontstaan. Zoals eerder geschreven kunnen emotionele problemen die niet adequaat worden aangepakt, doorgroeien naar emotionele problemen die op het bordje van het Hart terecht komen. Phlegm zorgt voor stagnatie van Qi waardoor er ook Vuur kan ontstaan. Phlegm kan de “vensters” van het Pericard vertroebelen en het heldere zicht van de Keizer belemmeren. Er kunnen diverse symptomen ontstaan die te maken hebben met de geestestoestand van de patiënt. Geagiteerd zijn, onredelijk en opvlieger gedrag zijn bekende symptomen, maar ook dementie behoort tot de mogelijkheden.

Hoewel Phlegm Vuur niet echt een pathologie is die rechtstreeks een hartfalen kan veroorzaken maar meer psychische problematiek is dit punt wel opgenomen. Phlegm Vuur kan een voorloper zijn van een ernstiger hartfalen. Immers door de mist kan de Qi niet lekker doorstromen[[19]](#footnote-19). Wat dit voor gevolgen heeft is aangegeven in de hoofdstukken Hart Qi Xū en Hart Qi stagnatie.

### Manifestaties Phlegm Vuur/Hitte

Door de Phlegm kan er Hart Vuur ontstaan, en kan de JinYe worden uitgedroogd. JinYe zorgt voor het vloeibaar houden van Bloed (Xue) . Bloed (Xue) zal nu gaan indikken en er kan een Xue stagnatie (Yu) optreden. JinYe noemen we ook wel de body fluids, vrij vertaald dus de lichaamsvloeistoffen.

Het Yin aspect van de JinYe is vooral het dunne vloeibare waaronder andere het Bloed mee is opgebouwd, maar ook speeksel en traanvocht. Het Ye aspect is het wat viskeuzere deel welke onder andere onze gewrichten smeert.

De symptomen zullen vooral psychisch van aard zijn.

* Insomnia
* Verwardheid
* Agressief gedrag
* Ongecontroleerd lachen en of huilen
* Manisch gedrag
* Depressief

P: Shi/Shuo/Hua mai T: Rode tong met geel beslag.

**Behandelplan**

* Hitte klaren,
* Phlegm oplossen en Shén kalmeren.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 6 | NeiGuan | Tonifieert Hart Qi |
| GB 17 | Zhengying | Opent de poorten van de Geest |
| Ren 12 | Zhongwan | Voedt de Milt en lost Phlegm op |
| Ren 15 | Jiuwei | Verwijderd Hart Vuur |
| St 40 | Fenglong | Lost Phlegm op |
| Bl. 15 | Xinshu | Back shu Hart |
| Bl. 20 | Pishu | Back shu Milt |
| Liv 2 | XingJian | Haalt het Vuur naar beneden |
| GB 13 | Benshen | Samen met Du 24 zorgt deze combi voor een rustige geest |
| Du 20 | Bai Hui | Redden van Yang |
| Du 24 | Shenting | Werkt samen met GB 13 om Geest rustig te krijgen |
| Pc 5 | Jianshi | Lost Hart Phlegm op en opent de openingen |
| Ht 7  | Shenmen | Dooft de Hitte en kalmeert de geest |
| Ht 8 | Shaofu | Verwijderd Hart Vuur en hersteld bewustzijn |
| Ht 9  | Shaochong | Verwijderd Hart Vuur en hersteld bewustzijn |

Tabel 7 Punt prescriptie Hart Phlegm Vuur

## **3.7 Hart Xue stasis(Y**ū)

Een emotionele disbalans kan de oorzaak zijn van een pathologie van het Hart (Xin) . Deze pathologie vloeit meestal voort uit een Hart (Xin) Yang Xū of Hart (Xin) Xue Xū. Immers als er onvoldoende Yang Qi is, is er geen Qi om Xue te bewegen en valt het doorstromen van het Bloed (Xue) stil. En dit stil vallen geeft dus een Xue stagnatie. Tevens zijn Bloed (Xue) en Shén gerelateerd aan elkaar. Bij het stilvallen van het Bloed zullen ook de gedachten stilvallen in zeker zin en zal veelal leiden tot depressieve klachten en andere psychische pathologie .

Stagnatie geeft pijn. En als de pijn verdwenen is, is er weer een Qi flow. De Chinezen zeggen in dit geval Bu Tong Zhi Tong, Tong Zhi Bu Tong. Dus als de Qi flow stilvalt zal er een stekende pijn zijn in de thorax. Pijnklachten kunnen dan bijvoorbeeld optreden als men vanuit een warme omgeving in de vries koude komt. Door de enorme pijn kan de Kong Qi ook worden gehinderd en ontstaat er een extra probleem omdat deze Qi, de Qi van de Long en Hart helpt met de uitoefening van hun functies. Het gelaat en de tong zullen een blauw/paarse kleur hebben. Paars is gerelateerd aan Koude en wel omdat Yang niet kan verwarmen.

### Manifestaties Hart (Xin) Xue stasis

Deze manifestaties worden Westers ook gezien als de aankondiging van een hartaanval. Of mogelijk angina pectoris. Het is eigenlijk een voorstadium van een compleet instorten van het Hart (Xin) . Immers er is al een Qi stagnatie en samen met de Bloed (Xue) stagnatie is er levensbedreigende situatie.

* Stekende pijn
* Uitstralende pijn binnenkant linker arm
* Vol gevoel in de thorax
* Moeite om goed door te ademen
* Koude handen
* Cyanotische lippen en nagels

P: Xian/Jie/Se mai T: Paarsig tong of alleen paars in het Thorax gebied.

**Behandelplan**

* Beweeg het Bloed (Xue) ,
* Verwijder de stasis (Yu),
* Voed en verwarm de Hart (Xin) Yang en kalmeer de Shén
* Stop de pijn.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 6 | NeiGuan | Opening Ying Linking Vessel geeft ruimte in thorax en beweegt Qi en Bloed (Xue)  |
| Bl. 13 | Feishu | Back shu van de Longen zorgt voor dalende Qi |
| Bl. 14 | Jueyinshu | Back shu van Hart |
| Ren 17 | Shanzhong | Front mu van Pericard opent thorax (Qi verzamelpunt) |
| St 40 | Fenglong | Opent met P6 de thorax en onderdrukt rebellerende Qi |
| Bl. 15 | Xinshu | Back shu Hart |
| Sp 10 | XueHai | Bloed (Xue) voedend |
| Bl. 17 | Geshu | Bloed (Xue) voedend punt |
| Du 12 | Shenzu | Beweegt Bloed (Xue) en Qi in de thorax |
| Du 11 | Shendao | Beweegt Bloed (Xue) en Qi in de thorax |
| Du 10 | LingTai | Beweegt Bloed (Xue) en Qi in de thorax |
| Si 11 | TianZong | Beweegt Bloed (Xue) in thorax maar ook voor uitstralende pijn naar schouderblad |

Tabel 8 Punt prescriptie Hart (Xin) Xue stasis

## **3.8 Hart (Xin) Qi stagnatie**

Een opgeblazen en vol gevoel in de thorax is een teken van Qi stagnatie in de thorax, een brok in de keel en veel zuchten versterken deze diagnose. Het gezicht zal bleek zijn omdat het Hart Qi niet kan opstijgen naar het gezicht. Weinig eetlust hoeft in dit geval niet door een Milt Qi Xū te ontstaan. In dit geval komt dit doordat de Hart Qi niet in alle richtingen kan stromen.

Een dieper liggende oorzaak kan zijn een Lever(Gan) Qi Xū. De Lever zorgt onder andere voor een vrij laten stromen van Bloed (Xue). Echter door een tekort aan bewegende Qi, zal het Hart een disbalans al snel oppakken. Welke zal leiden tot een Qi stagnatie van het Hart. Het Hart controleert het Bloed en de Lever slaat het op. Mocht hier dus een defect of disharmonie ontstaan dan heeft dit direct gevolg op het functioneren van de desbetreffende Zang.

De veroorzaker van deze pathologie is emotionele stress. De Qi stagnatie zal na verloop van tijd overgaan in Hart (Xin) Hitte. Immers we zien hier het fenomeen van willen wegrijden op de handrem. Dit veroorzaakt hitte op de remschoenen van de handrem. En de Hitte pathologie kan samen met de stagnatie al snel zorgen voor een Bloed (Xue) stase (Yu).

### Manifestaties Hart (Xin) Qi stagnatie

De symptomen die we zullen zien zijn;

* Opgeblazen gevoel in de thorax
* Zuchten
* Brok in de keel
* Licht paarse lippen
* Weinig eetlust
* Koude en slappe ledematen
* Bleek gezicht

P: Hong/Xū mai T: Licht bleek/paars op het thorax gebied van de tong.

**Behandelplan**

* Open de thorax.
* Beweeg Qi en kalmeer de Shén.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 6 | NeiGuan | Opening Ying Linking Vessel geeft ruimte in thorax en beweegt Qi en Bloed (Xue)  |
| Lu 7 | Lieque | Luo punt Long beweegt Qi in de thorax |
| Ren 15 | Jiuwei | Opent de thorax en kalmeert de Shén |
| Ren 17 | Shanzhong | Front mu van Pericard opent thorax (Qi verzamelpunt) |
| St 40 | Fenglong | Opent met P6 de thorax en onderdrukt rebellerende Qi |
| Li 4 | Hegu | Reguleert stijgende en dalende Qi |
| Ht 5 | Tongli | Beweegt Hart Qi en kalmeert de Shén |
| Ht 7 | Shenmen | Beweegt Hart Qi en kalmeert de Shén |

Tabel 9 Punt prescriptie Hart (Xin) Qi stagnatie

## **3.9 Hart (Xin) Mai stagnatie (Shou Shao Yin Xin Yu)**

Tot nu toe zijn er diverse Zang disharmonieën aan de orde geweest. We weten dat de meridianen ook een wezenlijk onderdeel uit maken van ons menselijk energetisch systeem. De laatste pathologie die we bespreken is de stagnatie van Jing Mai van het Hart. Stagnatie van de Shou Shao Yin Xin is een complexe problematiek. Deze pathologie sluit het beste aan bij de pijnklachten die patiënten ondervinden bij een cardiaal infarct en angina pectoris. Opvallende symptomen zijn hierbij druk op de borst en uitstralende pijn. Echter het blijkt dat de uitstralende pijn bij vrouwen vaak niet wordt gehoord door de arts/therapeut en ook niet gevoeld door de vrouw. Zowel bekeken vanuit een Oosters- als Westers medisch perspectief is dit wel een apart fenomeen omdat vrouwen dezelfde Pi-Bu (TCM) en dermatomen[[20]](#footnote-20) (Westers) hebben dan de man. Omdat deze (markante)pijn niet wordt opgemerkt zal er dus minder snel een lampje “niet pluis” gaan branden bij de patiënt en behandelaar. Dit leidt dan ook tot een hoger mortaliteit onder vrouwen. Evenals Hart (Xin) Bloed (Xue) stasis levert deze pathologie pijn in de borst op en dan vooral een drukkende pijn alsof men niet goed kan ademen.

Deze pathologie is ook weer terug te voeren naar de volgende oorzaken:

* Emotionele stress
* Voeding
* Te veel overuren

Door het (te) hoge verwachtingspatroon van de huidige maatschappij zien we dat er nog al wat emotionele disbalansen ontstaan. Afhankelijk van conditie van de Voor hemelse Jing (Xian Tian Zhi Jing) die in de Nier opgeslagen ligt zien we dat afhankelijk van de emotie de desbetreffende Zang wordt aangedaan.

Te beginnen met een disbalans van de Qi. Deze kan vervolgen weer leiden tot een disbalans in Bloed (Xue) in al zijn variëteiten. Door in disbalans in onze ZangFu zien we ook dat er vaak Phlegm vorming is die dan onder andere kan zorgen voor het ontstaan van Hitte cq. Vuur.

Hart (Xin) Mai stagnatie laat symptomen zien die het gevolg zijn van Bloed (Xue) stase, Phlegm, Koude en Qi stagnatie. Dit is een zeer complexe problematiek omdat hier een vicieuze cirkel doorbroken dient te worden.

Figuur 4 Vicieuze cirkel Jing Mai stagnatie.

### Manifestaties Hart (Xin) Mai stagnatie

De symptomen kunnen er veel zijn immers een disharmonie van de Milt en de Nieren spelen bij deze pathologie ook een rol.

Palpitatie, kortademigheid, rusteloos, druk in de thorax, stekende pijn in de hart streek, uitstralen van pijn naar de schouders (is bij vrouwen vaak niet geval, hier zien we vaak pijn in de oesophagus ) Opvallend is ook dat de pijn verergert, als men aan koude wordt blootgesteld (angina pectoris). Denk hierbij aan het feit dat klachten optreden indien men vanuit de warme woning in de vrieskoude komt. Gevoel van zwaarte en loomte in de ledematen, geen zin om te praten. Koude handen (verloop van meridiaan) paarse lippen, nagels en gezicht.

P:Xian/Se of Jie Mai en Hua Mai als Phlegm primair is. T: Paars aan de zijkanten en op de thorax locaties, gezwollen en slijmerig.

**Behandelplan**

* Beweeg Hart Qi en Hart Xue.
* Los de stase op, open de thorax,
* Los Phlegm op,
* Verdrijf de Koude en kalmeer de Shén.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Punt |  | Werking |
| Pc 6 | NeiGuan | Opening Ying Linking Vessel geeft ruimte in thorax en beweegt Qi en Bloed (Xue)  |
| Lu 7 | Lieque | Luo punt Long beweegt Qi in de thorax |
| Ren 15 | Jiuwei | Opent de thorax en kalmeert de Shén |
| Ren 17 | Shanzhong | Front mu van Pericard opent thorax (Qi verzamelpunt) |
| St 40 | Fenglong | Opent met P6 de thorax en onderdrukt rebellerende Qi |
| Li 4 | Hegu | Reguleert stijgende en dalende Qi |
| Ht 5 | Tongli | Beweegt Hart Qi en kalmeert de Shén |
| Ht 7 | Shenmen | Beweegt Hart Qi en kalmeert de Shén |
| BL. 15 | Xinshu | Beweegt Hart Qi |
| Bl. 17 | Geshu | Beweegt Bloed (Xue)  |
| Ren 12 | Zhongwan | Voedt Milt om Phlegm op te lossen |

Tabel 10 Punt prescriptie Hart Mai stagnatie

# **Hoofdstuk 4 De rol van het Pericard**

Bij de toelichting op de inhoud van de hoofdstukken is aangegeven, dat in hoofdstuk 4 de rol van het Pericard ten aan zien van het omschreven doel zou worden toegelicht. Hoewel de diverse geneesheren uit het oude China, diverse uitspraken hebben gedaan over de rol van het Pericard blijft het volgens mij nog zeker een punt van verder studie waard. Het gaat mij te ver om te zeggen dat de geneesheren elkaar tegenspreken maar er zijn toch wel verschillen te bespeuren in hun opvattingen.

Maciocia schrijft ook in zijn boek The Foundations of Chinese Medicine[[21]](#footnote-21) dat het Pericard een orgaan is dat niet zo duidelijk omschreven is dan alle andere organen.

In de oude klassieken, spreken we dan over de periode van voor de revolutie van midden vorige eeuw, hier wordt gesproken over het Hart als soeverein(onafhankelijke) die niet kan worden aangetast. Mocht dit wel gebeuren dan zal de Shén het Hart verlaten. Het is ook daarom dat het Hart geen Stream (Shu) punt kent volgens deze oude geschriften.

Toen de TCM werd geïntroduceerd werd het Pericard vermeld als beschermer van het Hart. Het Pericard vangt eigenlijk alle emotionele pathologie op die het Hart aanvallen.

De Xiong Bi (Chest Bi) die voor het eerst werd opgetekend in de Han dynastie is qua chronologie duidelijk een klassiek werk. In hoofdstuk 3 zijn de diverse Hart pathologie beschreven die tot een hartfalen kunnen leiden. Hier worden tevens behandelplannen aangereikt waaruit blijkt dat wel degelijk via de Hart jing mai een behandeling kan worden ingezet.

Bekijken we de geschriften van na de revolutie dan mag je constateren dat er naast diverse psychologische pathologie ook functionele Hart pathologie kan worden behandeld.

Pirog beschrijft dit in zijn boek (Meridian Style Acupuncture) in hoofdstuk 38 als volgt:

“There are many acupuncturists who believe that the Pericardium meridian is more useful than the Heart meridian in the treatment of both the physical and spiritual Heart. This belief is grounded on practical experience as well as classical theory.”

In bijlage 4 zijn alle in deze scriptie genoemde behandelpunten genoteerd en geteld. Het blijkt dat Pc 6 het meest wordt ingezet gevolgd door Ht 7 en Bl. 15. Zie voor verdere toelichting de bijlage.

Wat opvalt is dat in de literatuur duidelijk op twee manieren naar het Pericard gekeken wordt. In ieder geval wordt dit in The Foundation of Chinese Medicine expliciet vermeld. Te weten het Pericard als Zang en als Mai. Daarom onderstaand een toelichting.

## **4.1 Het Pericard (Xin Bao)als orgaan.**

De Xin Bao Luo mag gezien worden als een beschermende hoes (envelop, membraan) om het Hart. Meer metaforisch gesproken mag je zeggen dat het de muur is om het paleis waar de Keizer resideert. De functie van het Pericard (maar dus ook van het Hart) wordt goed weergegeven in hoofdstuk 71 van de Spiritual Axis, deze zegt;

“The Heart is the Ruler of the five Yin Organs and six Yang Organs, it is the residence of the Mind and it is tough that no pathogenic factor can take hold in it.

If the Heart is attacked by a pathogenic factor, the Mind suffers, which can lead to death. If a pathogenic factor does attack the Heart, it will be deviated to attack the Pericardium instead. For this reason, the Heart has no stream Transporting point.”

Hoofdstuk 1 van bovengenoemde klassieker zegt, dat Pc 7 (Daling) is het yuan source punt van het Hart.

Het Pericard en Hart hebben met betrekking tot haar fysiologie en functie dezelfde belangrijke eigenschappen namelijk dat het regeert het Bloed en geeft onderdak aan de Shén.

## **4.2 Het Pericard(Xin Bao) als Mai**

Als Orgaan heeft het Pericard dus min of meer dezelfde functionaliteit als het Hart. Echter als Meridiaan ligt dit even iets genuanceerder en verschillen de functie van de Xin - en Xin Bao Mai wel degelijk. De invloedssfeer zoals Maciocia deze omschrijft van het Pericard Mai ligt op het midden van het sternum. Het gebied tussen de tepels. Vanwege zijn ligging heeft daarom deze meridiaan ook invloed op de Zong Qi die zijn oorsprong kent in de Thorax en is daardoor ook verbonden met de Zang Long.

### 4.2.1. Hitte in het Pericard(Xin Bao)

In het geval er een externe pathogeen het Hart aanvalt, zal deze opgewacht worden door het Pericard. Een externe pathogene factor kan dus wel het Pericard aanvallen. Denk in dit geval ook aan bloed sepsis ten gevolge van een vervelende bacterie, die mogelijk een endocarditis kan veroorzaken. Deze pathologie kunnen we plaatsen in de context van de Four Levels en de San Jiao.

Vanuit de Four Levels zien we dat de pathogeen dan al door de Wei verdediging is gebroken en ook langs het twee Qi niveau is gekomen. Op het derde niveau zit de bacterie dan op het Ying Niveau en veroorzaakt Hitte in het Pericard welke dan gekoppeld is aan de bovenste verwarmer.

In niveau drie aangekomen zal het Yin worden beschadigd en droogt het JinYe uit, we zien dit aan de droge tong en ook het niet aanwezig zijn van beslag.

#### Manifestaties Hitte in het Pericard.

Wat als manifestaties vooral opvalt is het optredende delirium ten gevolge van de hoge koorts . Verder zien we onsamenhangende spraak voorkomen en het lichaam is vaak erg heet terwijl de handen en voeten koud zijn.

T: Rood en droog zonder beslag P: Snel en fijn

Omdat de behandelingsplannen en de puntprescripties niet veel verschillen van de van de soortgelijke pathologie van het Hart, zal ik volstaan met het aangeven van het behandelplan en de gebruikte punten zonder deze in tabel vorm weer te geven.

**Behandelplan**

Koel de Hitte op Voeding niveau drie.(Four Levels)

Puntprescriptie: Pc 9,8, Ht 9 en Ki 6. Dit laatste punt vooral vanwege het voeden van JinYe.

### 4.2.2 Xue Xū Pericard

Bloed deficiëntie van het Pericard lijkt veel op die van het Hart. Beiden geven palpitaties, slecht slapen en onrust gevoelens welke zich bij het Hart uiten in angst en bij het Pericard op een drukkend gevoel op het sternum.

#### Manifestaties Xue Xū Pericard.

Vooral heftige emotionele problematiek, zoals het verbreken van relaties laten deze pathologie zien. Men klaagt dan over druk op de borst, palpitaties en slecht slapen.

**Behandelplan**

We willen dan zo snel mogelijk weer het Bloed gaan voeden en dit samen met de Qi in beweging zetten. Het Hart en Pericard gaan we dan ook nog wat voeden.

We kunnen dan de volgende punten gaan gebruiken: Pc 6, Sp4, Ht 7, Ren 4,14,15, 17 en Bl 14,17 en 20

### 4.2.3 Pericard Vuur

Elke emotie die via het Pericard het Hart binnenkomt, zal tot enige Qi stagnatie leiden. Indien de emotie niet tijdig weer geneutraliseerd wordt, zal via Hitte pathologie dit probleem zich verder tot Vuur pathologie kunnen gaan ontwikkelen.

#### Manifestaties

Omdat hier sprake is van Vuur zal de patiënt ook klagen over een bittere smaak in de mond. Tevens zien we slaapproblemen en druk op de borst. Ook kunnen er mond zweertjes ontstaan en door het Vuur kan men ook mentaal geïrriteerd en onrustig zijn.

P: Volle snelle overvloeiende pols. T: Rood en rode tong tip die gezwollen is en rode punten heeft. Verder een geel beslag en mogelijk een Maag/Hart crack.

**Behandelplan**

Van groot belang is om zo snel mogelijk het Vuur te harmoniseren.

We kunnen dit doen door de volgende punten te gebruiken:

Pc 8, Ht 8, Bl 14, Ren 15, Ren 14, Ren 17, Li 11, Du 24, Du 19, Liv 2 allen met een sederende techniek. Ter versterking kan Sp 6 worden gebruikt.

### 4.2.4. Phlegm Vuur valt Pericard aan.

Of er Vuur of Phlegm/Vuur ontstaat is vaak ook het gevolg van de levensstijl van de patiënt. Met name de voeding speelt hierbij ook een rol. Het te veel eten van vet en gefrituurd eten zal vaker tot Phlegm/vuur verschijnsel leiden. Het te veel eten van stevig gekruid eten maar ook eten van veel rood vlees en drinken van alcohol zal leiden tot Vuur verschijnselen in het Pericard.

#### Manifestaties van Phlegm/Vuur

De manifestaties van Phlegm/Vuur zijn te vergelijken met die van Vuur. Echter er zullen meer Phlegm gerelateerde aspecten aanwezig zijn. Zoals een ratelend geluid in de keel en opgeven van sputum. Maar ook meer psychische klachten zoals het ongecontroleerd schelden, manisch gedrag en depressiviteit. Dit natuurlijk vanwege het feit dat de Phlegm de poorten in de muur (Pericard) bedekken. Er kan dan geen heldere communicatie meer tot stand komen en gehouden worden, tussen de Keizer en zijn staatlieden, de organen. Hierdoor ontstaan vooral psychische aandoeningen.

P: Volle snelle pols of een snelle overvloeiende slippery pols. Ook een snelle volle wiry pols is mogelijk.

T: Rood en gezwollen met een droog geel beslag met een Hart crack. Mogelijk is het puntje van de tong roder dan de rest van de tong en kunnen er rode puntjes op zitten.

**Behandelplan**

Het is natuurlijk van groot belang om zo snel mogelijk de hitte te klaren en het slijm op te lossen.

Daarnaast is het belangrijk om de vensters in de muur weer te openen en om de Geest te kalmeren.

We bereiken dit door de volgende puntcombinaties:

Ht 7 , Pc 5, Ht 8, P 7, Ren 15, Bl. 15, St 40, Sp 6, Bl. 20, Liv 2, Du 20 en Gb 17

### 4.2.5 Xue stagnatie Pericard

Een Bloed stagnatie in het Pericard geeft de zelfde symptomen dan een stagnatie van Bloed in het Hart. Daarom verwijs ik ook graag naar paragraaf 3.7. Een Bloed stagnatie ontstaat niet zomaar. Voorliggend zien we vaak een Pericard Qi of Lever Qi stagnatie. De Lever en Pericard kunnen elkaar snel beïnvloeden omdat ze beiden tot de Jue Yin behoren.

P: Deze kan Choppy, Wiry of Knotted zijn. T: Omdat het hier om een stagnatie van Bloed gaat zal kan de gehele tong een paarse kleur hebben. Of alleen paars kleuren op de thorax gebieden van de tong.

#### Manifestaties Xue Stagnatie

Ook hier zien we weer de palpitaties terug komen en ook een uitstralende pijn naar de binnenkant van de linkerarm. Blauwe lippen , blauw doorschijnende nagels en koude handen zien we ook weer terug in dit Bloed stage beeld zoals we dat ook zien bij Hart Bloed stase.

**Behandelplan**

Omdat ook nu weer een belangrijke etiologische factor de emotie is dienen we de Shén ook nu weer te kalmeren. Maar even belangrijk is ook om de Bloedstagnatie weg te nemen en de harmonie van Qi in het Pericard te herstellen.

Pc 4, 6 en Ht 7, Ren 14, 17 Bl. 14, 17 en Sp 10 zijn geschikte punten die passen in dit behandelplan.

### 4.2.6 Qi Xū Pericard

Indien de Qi in de thorax stagneert zien we dat de patiënt gaat zuchten en moeite heeft met ademhalen. Maar ook depressies en geïrriteerdheid horen bij een te kort van Qi in de thorax

#### Manifestaties Qi Xū

Enige pijn op de borst en gespannen gevoel op de borst zijn symptomen van een Qi Xū in de thorax.

Veel van de eerder genoemde symptomen treffen we ook hier weer aan. Het is dus van groot belang om via een goede differentiatie tijdens de diagnose de juiste pathologie vast te stellen. Een Pericard Qi Xū ontstaat ook vooral vanuit een emotionele problematiek. Zorgen, verdriet en droefenis kunnen al snel leiden tot een Qi Xū. Indien het Pericard hierdoor is aangedaan voelt de patiënt dit vaak ter hoogte van de solaris plexus.

P: Op de linker eerste positie zal je een lege pols voelen die enigszins overvloeit. T: De tong zal enigszins bleek/paars zijn ter hoogte van het thorax gebied op de tong. Dit is het gebied lateraal aan het Long gebied.

**Behandelplan**

Indien er een Qi Xu is vastgesteld dien je ervoor te zorgen, dat de Qi weer snel op een juiste wijze kan stromen. En is het van belang om de Geest te kalmeren, immers patiënten met pijn op de borst klachten hebben al snel het gevoel dat ze komen te overlijden. Daarnaast is het belangrijk om de functionaliteit van het Pericard maar ook van het Hart te herstellen.

Pc 6, Ht 5 en 7, Ren 14 en 17, Bl. 14, Lu 7, St 40 en Li 4

# **Conclusie**

Bij de term hartfalen(decompensatio cordis) denken we al snel aan een welvaartsziekte van de laatste eeuw, wat het natuurlijk ook is. Door slechte eetgewoontes, hoge werkdruk en veel emotionele belasting zien we in de praktijk, dat er veel mensen last hebben van hartfalen. Hartfalen is ondanks alle voortgang van de geneeskunde een van de hoofd doodsoorzaken in het Westen.

Echter tijdens de HAN dynastie (-206- 210 v.n. Chr) schreef Zhang Zhong Jing al in the Essentials Prescriptions from the Golden Chest (Jin Gui Yao Lue) over het Chest Bi (Xiong Bi) syndroom, hij zei hierover het volgende:

“In chest painful obstruction there is breathlessness, cough, pain in the chest and back, The front position pulse is deep and slow and in the middle position it is tight and rapid.”22

Naast een aantal aanwijzingen die hij geeft over het gebruik van kruiden zegt hij vervolgens:

“Pain over the sternum indicates Chest Painful Obstruction..the internal causes of Chest Painful Obstruction are the seven emotions and the six excessive desires. They stir Heart Fire and effects the Lungs. They may also cause rebellious Qi to damage the Lung passages and Phlegm to accumulate and Qi to stagnate. Chest Painful Obstruction may also be caused by excessive consumption of hot pungent foods, which injure the Upper Burner and cause Blood to stagnate. This leads to feeling of oppression and pain of the chest.”23

Dit betekent dat hart pathologie niet van de laatste eeuw is maar waarschijnlijk al bestaat zolang er mensen op aarde leven.

Wil je acupunctuur preventief en/of curatief gaan gebruiken dan dien je als therapeut verdacht te zijn op energetische verstoringen van het Hart. Indien patiënten klagen over palpitaties (hartoverslag, extra systole) dien je als therapeut hierop bedacht te zijn immers deze klachten kunnen leiden tot ernstige hartklachten. De palpitaties als zodanig zullen niet problemen veroorzaken maar de eventueel onderliggende emotie die uit balans is wel. Let hierbij op of de palpitaties overdag, ‘s avonds worden gevoeld of alleen ’s nachts. Overdag is het domein van Yang en Qi is aan Yang gerelateerd dus bij problematiek overdag is deze problematiek aan Qi gekoppeld. De nacht is het domein van Yin en dus van Bloed. Is er onvoldoende Bloed, dan zal dit het eerst manifest worden op het moment dat de Yin-ne energie juist maximaal zou moeten zijn. De behandeling zal hierop dienen te worden afgestemd.

Het vermoeden dat 80 tot 90% procent van de huidige pathologie ligt in het feit dat deze psychosomatisch is, blijkt op basis van deze studie van de Chest Bi (Xiong Bi) bevestigd te worden. Immers bij alle Hart/Pericard pathologie (b)lijkt de emotionele kant van de pathologie een aanzienlijke rol te spelen omdat deze steeds genoemd wordt bij de manifestaties van de pathologie.

In de diverse behandelplannen zijn voldoende aanknopingspunten te vinden om een op maat gesneden curatief behandelplan samen te stellen voor een ieder die kiest voor acupunctuur ter behandeling van een hartfalen. Opmerkelijk is het wel dat het e.e.a. rondom de geboorte van Christus deze materie in het Oosten op schrift is gesteld. En dat al een slordige 2000 duizend jaar voordat we gehoord hebben van de term hartfalen.

Om terug te komen op de doelstelling van de scriptie mag worden gesteld, dat de TCM en de acupunctuur in het bijzonder preventief/curatief kan worden ingezet om ernstig hartfalen te voorkomen. (overigens nemen we in dit onderzoek congenitale afwijkingen niet mee).

Hierbij mag een kanttekening worden geplaats;

Indien er wordt aangeklopt bij een acupuncturist is er al (vaak) een klacht manifest. Belangrijk is derhalve ook om kritisch te kijken naar het aanpassen van de leefwijze. Hiertoe heb ik de bijlage een voeding advies opgenomen. Daarnaast is het erg belangrijk om de Shén niet alleen vanuit een energetisch goede voeding tot rust te brengen maar hierbij valt ook te denken aan regelmatige Qi Gong en/of Tai Chi oefeningen die vooral op energetisch niveau een disbalans in de Mai en Zang Fu kan herstellen.

Zeker is het aan te raden om deze oefeningen ook al preventief in te zetten. [[22]](#footnote-22)

* Ik hoor en vergeet, ik zie en herinner, ik doe en begrijp.   Confucius

# Literatuurlijst

Boeken:

* Maciocia, G. (2005). The Foundations of Chinese Medicine. Elsevier/Churchill Livingstone
* Maciocia, G. (2008). The Practice of Chinese Medicine. Second edition. Elsevier/Churchill Livingstone
* Unschuld, Paul U. (1996). NAN CHING, The classic of difficult Issues, First edition. University of California Press
* Beinfield, H. (2001). Basisboek Chinese Geneeswijzen, theorie, typologie en therapie, Altamira.
* Pitchford Paul, (2002) Healing with whole foods. Asian traditions and Modern Nutrition Third edition Berkley California Pacific view press
* Rochat de la Vallée, Elisabeth et al. (2012)The Heart in ling shu Chapter 8. Third edition Monkey press
* Rochat de la Vallée, Elisabeth et al. (2012)The Double aspect of the Heart. First edition Monkey press
* Maoshing NI, Ph.D. (1995) The Yellow emperor’s classic of medicine, First edition, Shambhala Publications, Inc.
* Martens, Guus. (2006) Huang Di Nei Jing Su Wen, bestaansvragen. First edition. Uitgeverij Boekenplan, Maastricht
* Flaws, Bob. (2006) Statements of Facts, Seventh edition. Blue Poppy Press
* Deng, Tietao. (2008) Practical diagnosis in Traditional Chinese Medicine. Churchill Livingstone
* Deadman, Peter. Et al, (2007), A manual of acupuncture. Hove, East Sussex, The Journal of Chinese Medicine.
* Ross, Jeremy,(2009) Acupuncture Points Combinations, Elsevier/Churchill Livingstone
* Wang, YiQin, (2006)Diagnostics of Traditional Chinese Medicine, Nat. Planned Uni. Textbooks for Int TCM education .Higher Education Press

Lesstof:

* Hoff, Marjan et al. (2009) Syllabus Basis Vakopleiding. Academie Qing Bai ,Nijmegen
* Fluitsma, Marijke et al. (2010) Syllabus Acupunctuur 1 .Academie Qing Bai ,Nijmegen
* Fluitsma, Marijke et al. (2012) Syllabus Acupunctuur 2. Academie Qing Bai ,Nijmegen

Artikel:

* Column veel gestelde vragen door Dr. Li Jie. site TCMCRI.org

Vraag; wat is de relatie tussen het Hart en het Pericard­?

* Medisch Dossier, jaargang 2012, ODE uitgeverijen
* Men kan geen rijstveld oogsten, zonder er eerst een bewerkt te hebben.

# Bijlagen

## B1 Hartfalen (Decompensatio Cordis)

Bij hartfalen is de pompfunctie van het hart verminderd. Dit kan komen door verschillende oorzaken.

Bij hartfalen wordt er onvoldoende bloed rondgepompt. Meestal werkt de linkerkamer niet goed.

Er zijn 2 vormen:

* De hartspier trekt niet krachtig genoeg samen (systolisch hartfalen). Het hart pompt per hartslag veel minder bloed rond dan normaal
* de hartspier ontspant zich niet goed genoeg en het hart vult zich minder goed met bloed (diastolisch hartfalen). Er is minder bloed beschikbaar om rond te pompen.

In beide gevallen wordt er te weinig bloed rondgepompt. Systolisch hartfalen komt het meeste voor.

Oorzaken hartfalenHartfalen kan verschillende oorzaken hebben. De meest voorkomende oorzaken staan hier op een rijtje.

Hartinfarct

Een hartinfarct kan leiden tot hartfalen, maar dit hoeft niet. Bij een hartinfarct sterft een deel van de hartspier af. Omdat de spier dan onvoldoende van bloed wordt voorzien. En zonder voeding geen leven. Dit deel trekt niet meer goed samen, waardoor de hartpompfunctie achteruit kan gaan. In hoeverre dit gebeurt, is afhankelijk van de ernst van het hartinfarct.

Hoge BloeddrukBij langdurig hoge bloeddruk kan er ook hartfalen ontstaan. Als het hart voortdurend tegen een hoge druk in moet pompen, zal de bestaande hartspier massa verdikken om dit voor elkaar te krijgen. Op den duur wordt de verdikte hartspier stijver en minder soepel en neemt de pompkracht af.

HartklepaandoeningAls hartkleppen niet goed sluiten of vernauwd zijn, moet het hart harder werken. Omdat de kleppen zorgen voor het afsluiten van een kamer of boezem zal een deel van het bloed bij contractie of ontspanning van de kamer of boezem weer terug vloeien. Dus het hart heeft hier te maken met een verminderde debiet of wel Hart/Minuut/Volume. Dit is een extra belasting voor het hart.

RitmestoornissenBij ritmestoornissen klopt het hart te snel, te langzaam of onregelmatig. Hierdoor zal de cardiac output van het hart variëren. En krijgt het tijdens de stoornissen niet de voeding die de hartspier nodig heeft.

Hartspierziekte

[Cardiomyopathie](http://www.hartstichting.nl/hart_en_vaten/hartziekten/cardiomyopathie/) is een hartspierziekte, waarbij de hartspier verdikt is of verwijd. De cellen hebben een abnormale bouw of zijn vervangen door vet- of bindweefsel. De pompkracht van het hart neemt hierdoor langzaam af.

[Myocarditis](http://www.hartstichting.nl/hart_en_vaten/hartziekten/ontstekingen_hart/myocarditis/) is een acute ontsteking van de hartspier, meestal veroorzaakt door een virus. Als deze aandoening de hartspier ernstig heeft beschadigd, kan er hartfalen ontstaan.

# B2 Voedingsadvies.

Bio-fysisch gezien is het hart een grote spier die gemiddeld genomen 70 slagen per minuut maakt gedurende je hele leven lang. Het hart kan dit slechts doen als het op een juiste manier wordt gevoed (Nahemelse Jing, Hou Tian Zhi Jing).

Bij slechte voeding zal het hart “vies Bloed (Xue) ” rondpompen zoals Dr Li Jie dit in een van zijn lessen aangaf. Het hart wordt gevoed vanuit het Bloed (Xue) wat het rondpompt.

Het moge duidelijk zijn dat het van enorm belang is dat het hart in harmonie wordt gevoed. Dus zonder ruzie tijdens het eten en afleiding door televisie.

Ja, acupunctuur kan zeker bijdragen ter voorkoming van hartfalen. Maar daarnaast is een goede voeding aan de bron onontbeerlijk. En indien mogelijk gebruik dan Bio (dynamisch) voedsel. Over het algemeen heeft dit voedsel ook een hoger BOVIS waarde (zeg maar kwaliteits maat voor energie) Echter we gaan hier niet verder in op de BOVIS waarde. Je kunt je wellicht voorstellen dat een krop sla geteeld nabij Tchernobyl wel dezelfde aantal Kilojoules oplevert maar energetisch van een slechter kwaliteit is dan die van een krop slag gekweekt in een volkstuintje in Drenthe. We spreken dan meer over de Kwaliteit van de energie (Bovis) dan over de kwantiteit van de energie ( KJ)

**Algemene tips**[[23]](#footnote-23)

* Zoals genoemd gebruik volwaardig vers voedsel (Biologisch)
* Gebruik brede variatie aan voedingsmiddelen
* Gebruik voedsel uit eigen omgeving
* Volg de producten van de seizoenen

Omdat we ons hart in harmonie willen laten werken zullen we geen harmonie verstoorders dienen te eten. Mocht dit wel gebeuren dan kunnen we voedingsmiddelen kiezen die de disharmonie weer opheffen.

Dus, wees matig met alcohol en vette levensmiddelen en dan liever vloeibaar vet dan vast vet.

En zeker meervoudig onverzadigde vetzuren.

We zullen dus voedingsmiddelen dienen te gebruiken die zorgen dat we geen Qi, Yang, Xue en Yin Ye disbalans van het Hart veroorzaken.

In het boek van Paul Pitchford, Healing with Whole foods staat op blz 331 een mooie toelichting. Daarnaast zijn er ook leuke kleine boekjes die ingaan op de Vijf elementen voedingsleer met diverse leuke recepten.

Vlak voor het inzenden van de scriptie las ik in het jubileum nummer van de Zhong nog een volgende mooie tekst van de bekende meester Sun Simiao:

“First, modify the patient’s diet and lifestyle and only then, if these do not effect a cure, treat with medicinals and acupuncture”

# B3 Mindmap Hartfalen


# B4 Puntprescripties (overzicht)

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | Ht Qi Xu | Ht Yang Xu | Ht Yin Xu | Ht Xue Xu | Ht Yang Collaps | Ht Phlegm/ Vuur | Ht Xue stasis | Ht Qi stagnatie | Ht Mai stagnatie | # |
| Ht 5  | **☯** | **☯** |  |  |  |  |  | **☯** | **☯** | 4 |
| Ht 6 |  |  | **☯** |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Ht 7 |  |  | **☯** | **☯** |  | **☯** |  | **☯** | **☯** | 5 |
| Ht 8 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  |  | 1 |
| Ht 9 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  |  | 1 |
| Pc 5 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  |  | 1 |
| Pc 6 | **☯** | **☯** | **☯** | **☯** | **☯** | **☯** | **☯** | **☯** | **☯** | 9 |
| Pc 7 |  | **☯** | **☯** |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Bl 13 |  |  |  |  |  |  | **☯** |  |  | 1 |
| Bl 14 |  |  |  |  |  |  | **☯** |  |  | 1 |
| Bl 15 | **☯** | **☯** |  |  | **☯** | **☯** | **☯** |  | **☯** | 6 |
| Bl 17 |  |  |  | **☯** |  |  | **☯** |  | **☯** | 3 |
| Bl 18 |  |  | **☯** |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Bl 20 |  |  |  | **☯** |  | **☯** |  |  |  | 2 |
| Bl 23 |  | **☯** | **☯** |  | **☯** |  |  |  |  | 3 |
| Ren 4 |  |  | **☯** | **☯** | **☯** |  |  |  |  | 3 |
| Ren 6 | **☯** | **☯** |  |  | **☯** |  |  |  |  | 3 |
| Ren 8 |  |  |  |  | **☯** |  |  |  |  | 1 |
| Ren 12 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  | **☯** | 2 |
| Ren 14 |  |  | **☯** | **☯** |  |  |  |  |  | 2 |
| Ren 15 |  |  | **☯** | **☯** |  | **☯** |  | **☯** | **☯** | 5 |
| Ren 17 | **☯** | **☯** |  |  |  |  | **☯** | **☯** | **☯** | 5 |
| Du 4 |  |  |  |  | **☯** |  |  |  |  | 1 |
| Du 10 |  |  |  |  |  |  | **☯** |  |  | 1 |
| Du 11 |  |  |  |  |  |  | **☯** |  |  | 1 |
| Du 12 |  |  |  |  |  |  | **☯** |  |  | 1 |
| Du 14 | **☯** | **☯** |  |  | **☯** |  |  |  |  | 3 |
| Du 20 |  |  |  |  | **☯** | **☯** |  |  |  | 2 |
| Du 24 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  |  | 1 |
| Du 26 |  |  |  |  | **☯** |  |  |  |  | 1 |
| St 36 |  | **☯** |  |  | **☯** |  |  |  |  | 2 |
| St 40 |  |  |  |  |  | **☯** | **☯** | **☯** | **☯** | 4 |
| Sp 6  |  | **☯** | **☯** |  |  |  |  |  |  | 2 |
| Sp 10 |  |  |  |  |  |  | **☯** |  |  | 1 |
| Kid 3 |  | **☯** |  |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Kid 7 |  |  | **☯** |  |  |  |  |  |  | 1 |
| Gb 13 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  |  | 1 |
| Gb 17 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  |  | 1 |
| Gb 40 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  |  | 1 |
| Liv 2 |  |  |  |  |  | **☯** |  |  |  | 1 |
| Lu 7 |  |  |  |  |  |  |  | **☯** | **☯** | 2 |
| Li 4 |  |  |  |  |  |  |  | **☯** | **☯** | 2 |

Na het tellen van het aantal keren dat de punten worden ingezet voor hartproblematiek zien we, dat de punten Pc 6, Bl 15, Ht 7, Ren 15 en 17 goed kunnen worden ingezet.

1. Ling Shu Chapter 8, 9 [↑](#footnote-ref-1)
2. Maciocia Foundations of Chinese medicine. [↑](#footnote-ref-2)
3. Nieuwsbrief Jinny Tielsch. [↑](#footnote-ref-3)
4. BVO Syllabus ,2009 [↑](#footnote-ref-4)
5. Chest Bi, Chapter 21, The Practice of Chinese Medicine, Maciocia. [↑](#footnote-ref-5)
6. Maoshing NI, Ph.D. (1995) The Yellow emperor’s classic of medicine, First edition, Shambhala Publications, Inc. [↑](#footnote-ref-6)
7. Pitchford Paul, (2002) Healing with whole foods. Asian traditions and Modern Nutrition Third edition Berkley California Pacific view press [↑](#footnote-ref-7)
8. Ross, Jeremy,(2009) Acupuncture Points Combinations, Elsevier/Churchill Livingstone [↑](#footnote-ref-8)
9. Rochat de la Vallée, Elisabeth et al. (2012) The Double aspect of the Heart. First edition Monkey press [↑](#footnote-ref-9)
10. Rochat de la Vallée, Elisabeth et al. (2012)The Double aspect of the Heart. First edition Monkey press [↑](#footnote-ref-10)
11. Column veel gestelde vragen door Dr. Li Jie. site TCMCRI.org [↑](#footnote-ref-11)
12. Column veel gestelde vragen door Dr. Li Jie. site TCMCRI.org Vraag; wat is de relatie tussen het Hart en het Pericard­? [↑](#footnote-ref-12)
13. Unschuld, Paul U. (1996). NAN CHING, The classic of difficult Issues, First edition. University of California Press [↑](#footnote-ref-13)
14. Flaws, Bob. (2006) Statements of Facts, Seventh edition. Blue Poppy Press [↑](#footnote-ref-14)
15. Rochat de la Vallée, Elisabeth et al. (2012)The Double aspect of the Heart. First edition Monkey press [↑](#footnote-ref-15)
16. Immers; The Ming Men (lifegate) is the mansion of both water and fire, the home of Yin and Yang, the sea of Essence and Qi, and the hole of death and life. [↑](#footnote-ref-16)
17. Wang, YiQin, (2006)Diagnostics of Traditional Chinese Medicine, Nat. Planned Uni. Textbooks for Int TCM education .Higher Education Press [↑](#footnote-ref-17)
18. Maciocia, G. (2005). The Foundations of Chinese Medicine. Elsevier/Churchill Livingstone [↑](#footnote-ref-18)
19. Column veel gestelde vragen door Dr. Li Jie. site TCMCRI.org Vraag; wat is de relatie tussen het Hart en het Pericard­? [↑](#footnote-ref-19)
20. Bij oor acupunctuur maar ook in de Westers geneeskunde spreken we over dermatomen. Een dermatoom is een gedeelte van de huid dat hoofdzakelijk door een enkele ruggenmergzenuw wordt voorzien. En die in de embryonale fase worden aangelegd. [↑](#footnote-ref-20)
21. Maciocia, G. (2005). The Foundations of Chinese Medicine. Elsevier/Churchill Livingstone [↑](#footnote-ref-21)
22. Onderzoek Medisch Dossier jaargang 2012 [↑](#footnote-ref-22)
23. Pitchford Paul, (2002) Healing with whole foods. Asian traditions and Modern Nutrition Third edition Berkley California Pacific view press [↑](#footnote-ref-23)